

Stefan Klampfer
*1979 in Kitzbühel

(lebt und arbeitet in Wien)

Ausbildung

2006-2010 Akademie d. bild. Künste Wien, Objekt-Bildhauerei, Prof. Manfred Pernice
2010-2012 Akademie d. bild. Künste Wien, Textuelle Bildhauerei, Prof. Heimo Zobernig
2013 Diplom Akademie d. bild. Künste Wien

Stipendien/Preise//Artist in Residence

- 2022 - Förderpreis für zeitgenössische Kunst des Landes Tirol
- Arbeitsstipendium Land Tirol
- 2021 - Arbeitsstipendium Land Tirol
- 2020 - Förderatelier, Wattgasse Wien, BKA Kunst
- Arbeitsstipendium Stadt Wien
- 2019 - Staatstipendium bildende Kunst, BKA Kunst, Österreich
- 2016 - RLB Kunstpreis (Hauptpreis)
- Atelierstipendium Krumau, BKA Kunst
- Artist Residency Sandnes, Norwegen
- 2015 - Artist Residency LKV Lademoen Kunstnerverksteder, Trondheim Norwegen
- 2013 - Emanuel und Sophie Fohn-Stipendium
- Auslandsatelier in Paliano bei Rom, Land Tirol
- Würdigungspreis/Abschlussarbeiten, Akademie der bild. Künste Wien
- Arbeitsstipendium des Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung (BMWF)
- 2011 - Anni und Heinrich Sussmann Stipendium
- 2010 - Olle Gulin Reise-Stipendium, Göteborg, Schweden

Ausstellungen/Projekte

- 2021 - „Zwischen den Dingen“ Volkskundemuseum Wien
- „Arbeitstitel Kunstbühel“ Museum Kitzbühel – Sammlung Alfons Walde
- 2020 - „The wave and the sea“ Gottrekorder E.V., Graz
- „Common Ground“, Jahresausstellung des Salzburger Kunstvereins, Salzburg
- 2019 - „Lachen“ Taxispalais Kunsthalle Tirol, Innsbruck
- „Endure the Absence“, Galerie 5020, Salzburg
- 2018 - „Solidarische Spekulation – WARTEN IM TESTBILD“, Kunstpavillion Innsbruck
- „20 Jahre RLB Kunstbrücke“, RLB Kunstbrücke, Innsbruck
- „Talismans“ - Bildraum 01, Wien (solo)
- „Verhältnisse“ - In der Kubatur des Kabinetts, Fluc, Wien
- „Auf den Spuren der Nase“ permanentes Projekt für NHT-Tirol, Langkampfen
- 2017 - „A day in the life of a fool“, Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck (solo)
- „Window shopping“ Kunstaustlage im Amtsgebäude, Kunst am Bau Salzburg (solo)
- 2016 - „RLB Kunstpreis 2016“, RLB Kunstbrücke, Innsbruck
- „Verbinden / Vertreten / Verteilen...“ Kunstpavillion Innsbruck
- „Neulich im Labor“ Bei STEINBRENER/DEMPF, Eyes On - Monat der Fotografie Wien
- „...Recht hat er“ Galerie Prisma, Bozen, Italien
- 2015 - „Planer i endring) BABEL Visningsrom for Kunst, Trondheim (solo)
- „Revers de trompe“ Xhibit, Wien
- „SMALL“ Kunstraum Super, Wien
- „Das Anliegen“ Jahresausstellung des Salzburger Kunstvereins 2015, Salzburg
- 2014 - „Facepots“ Der Schaukasten, Wien (solo)
- „Deformation der Stille“ Galerie 5020, Salzburg,
- „Der Michelberg – Analyse und Interpretation“, permanente Installation, KÖR NÖ
- „Stand der Dinge“, Galerie im Andechshof, Innsbruck, (solo)
- „Halt mich fest Frier mich ein Zeig mich her“, Studios der Sammlung Lenikus, Wien

- 2013
 - „Für die Fülle“, Jahresausstellung Salzburger Kunstverein
 - „Über das Scheitern“, enter:Raum für Kunst, KunstQuartier Salzburg
 - „Mobile Kunsthalle Innsbruck“, Premierentage Innsbruck
 - „Tropenoper“, Kunstraum-Super, Schönbrunnerstrasse, Wien
 - „Kollegen und Widersacher der Mrs. E“/Diplomausstellung
Bildhauergebäude, Akademie d. bild. Künste, Wien
- 2012
 - „Every wall is a door“, Jahresausstellung, Salzburger Kunstverein Salzburg
- 2011
 - Former bellstreet at k/haus Passagegalerie, Wien
- 2010
 - „Die Antwort /Odpověď /The Reply“, former bellstreet, Wien
 - „Curated by(Pawel Althamer)“ Galerie Dana Charkasi, Wien
 - „Translozierung als Methode..“, permanente Installation,, Döblinger Gymnasium, Wien
- 2009
 - „The hole Place is dark and we see / vol.2“ Centrum Kultury Zamek, Wroclaw, Polen
 - „Mag. Igor“, Pro Choice, Wien
 - „Klampfer zu Gast bei Kocher-Kocher“, Das weisse Haus, Wien